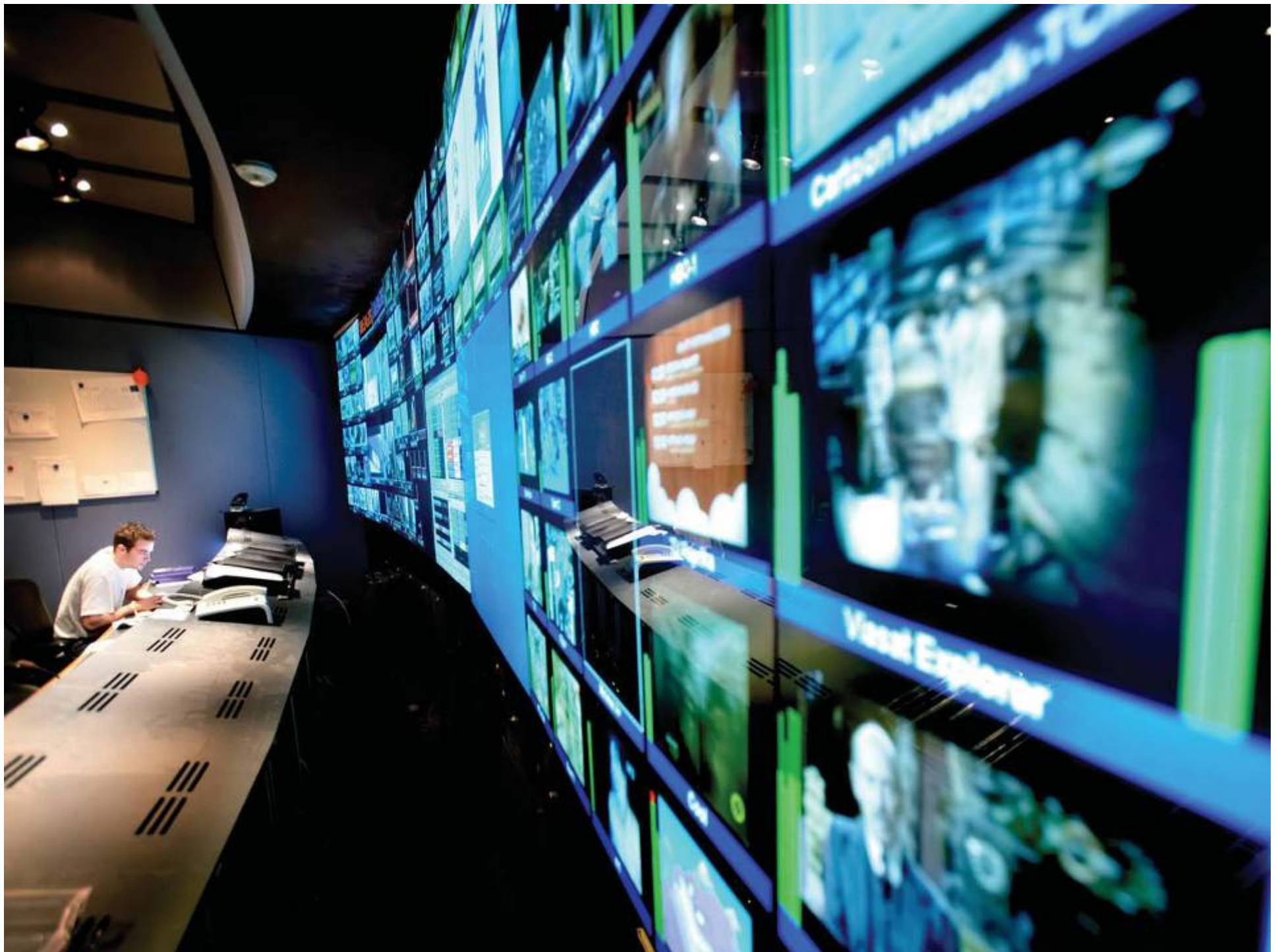




A médiakonvergencia távlatai

Dr. Magyar Gábor
BME TMIT





At this point Percy Beaumont certainly looked straight at his kinsman; he tried to catch his eye. But Lord Lambeth would not look at him; his own eyes were better occupied. "I shall be very happy," cried Bessie Alden. "I am only going to some shops. But I will drive you about and show you the place."

"An American woman who respects herself," said Mrs. Westgate, turning to Beaumont with her bright expository air, "must buy something every day of her life. If she cannot do it herself, she must send out some member of her family for the purpose. So Bessie goes forth to fulfil my mission."

The young girl had



walked away, with Lord Lambeth by her side, to whom she was talking still; and Percy Beaumont watched them as they passed towards the house. "She fulfils her own mission," he presently said; "that of being a very attractive young lady."

"I don't know that I should say very attractive," Mrs. Westgate rejoined. "She is not so much that as she is charming, when you really know her. She is very shy."

"Oh, indeed?" said Percy Beaumont.

"Extremely shy," Mrs. Westgate repeated. "But she is a dear, good girl; she is a charming species of a girl. She is not in the least a flirt; that isn't at all her line; she doesn't know the alphabet of that sort of thing. She is very simple, very serious. She has lived a great deal in Boston, with another sister of mine—the eldest of us—who married a Bostonian. She is very cultivated—not at all like me; I am not in the least cultivated. She has studied immensely and read everything; she is what they call in Boston 'thoughtful.'"

"A rum sort of girl for Lambeth to get hold of!" his lordship's kinsman privately reflected.

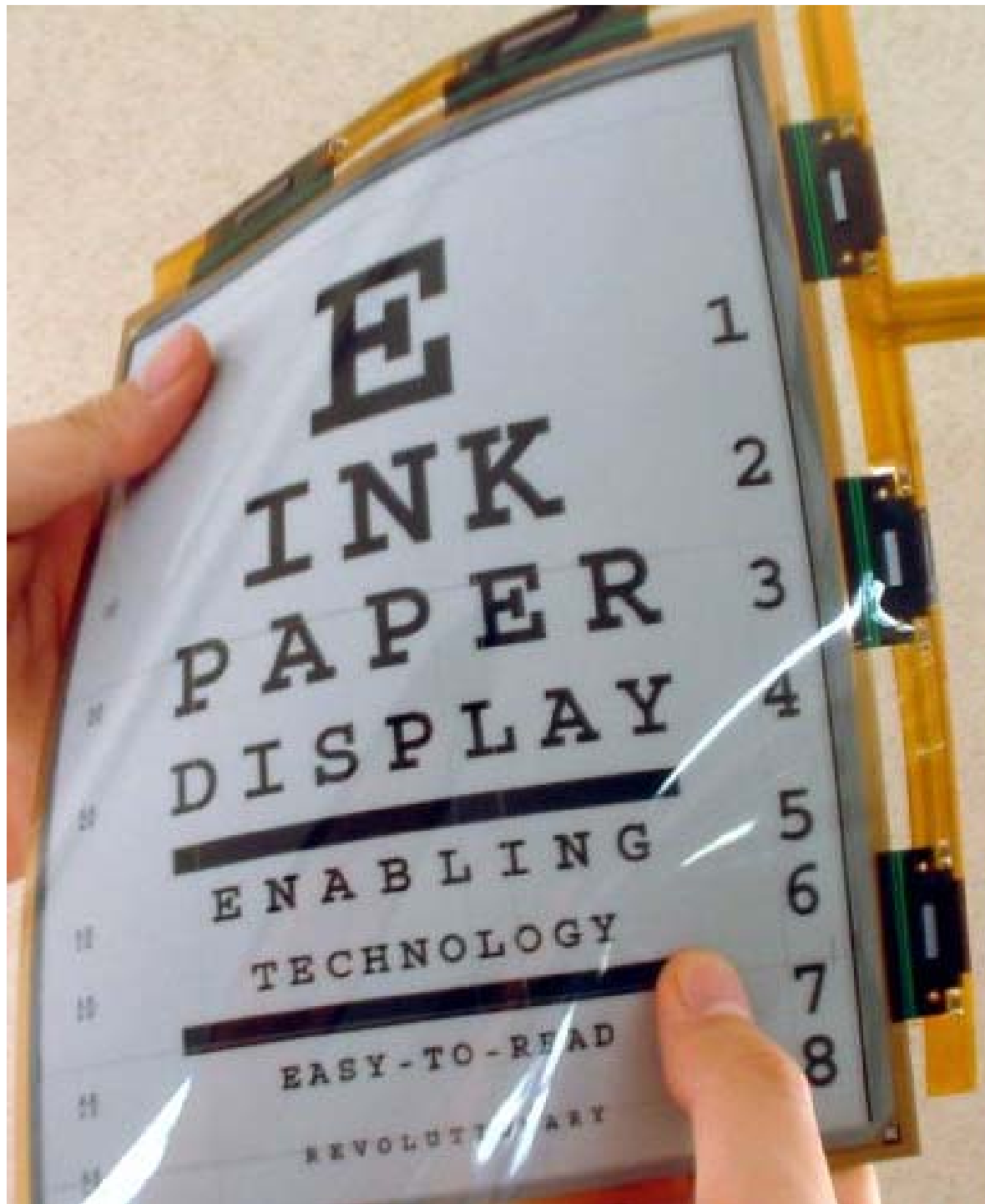
[Print Details](#)
[Help](#)

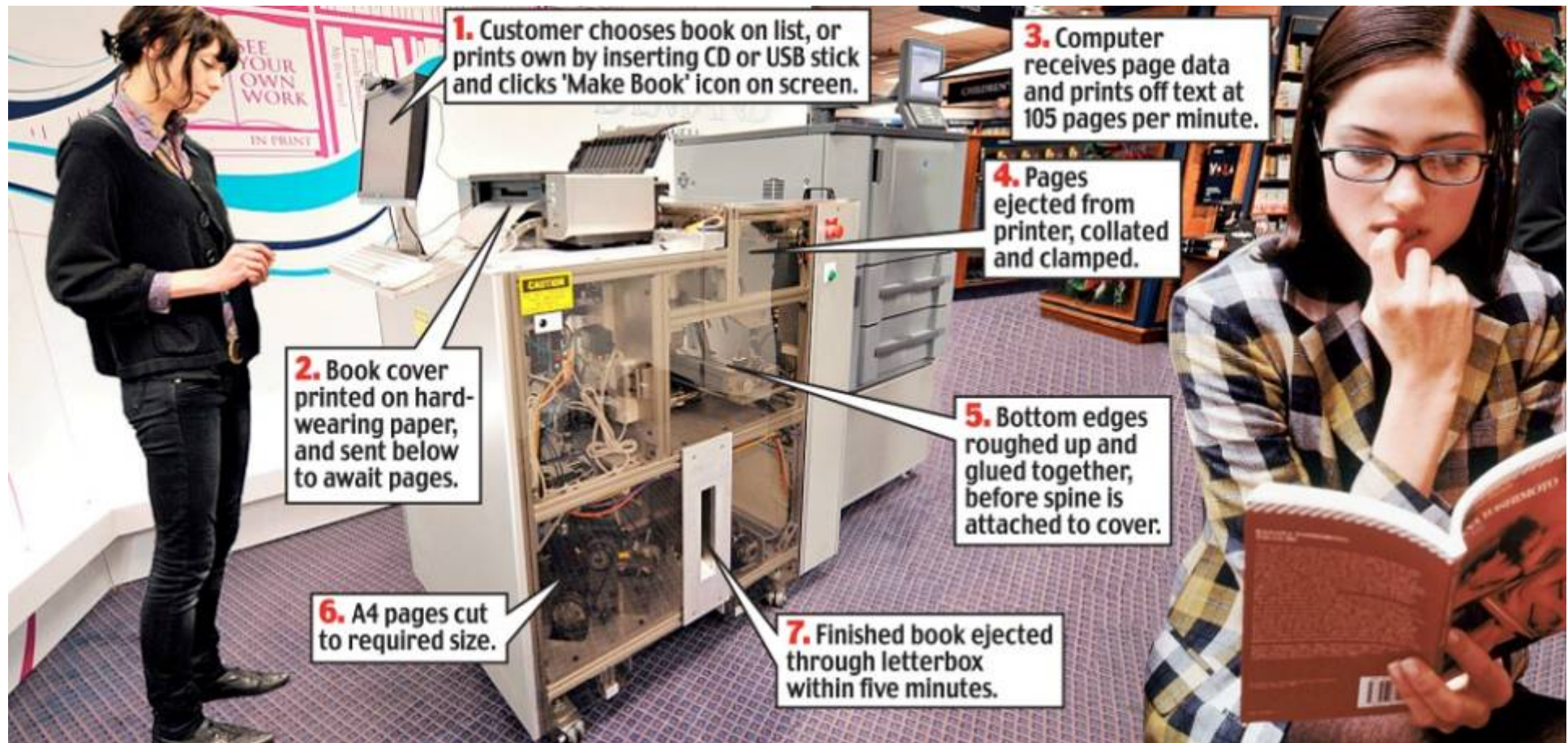
12 matching
pages

Magnify

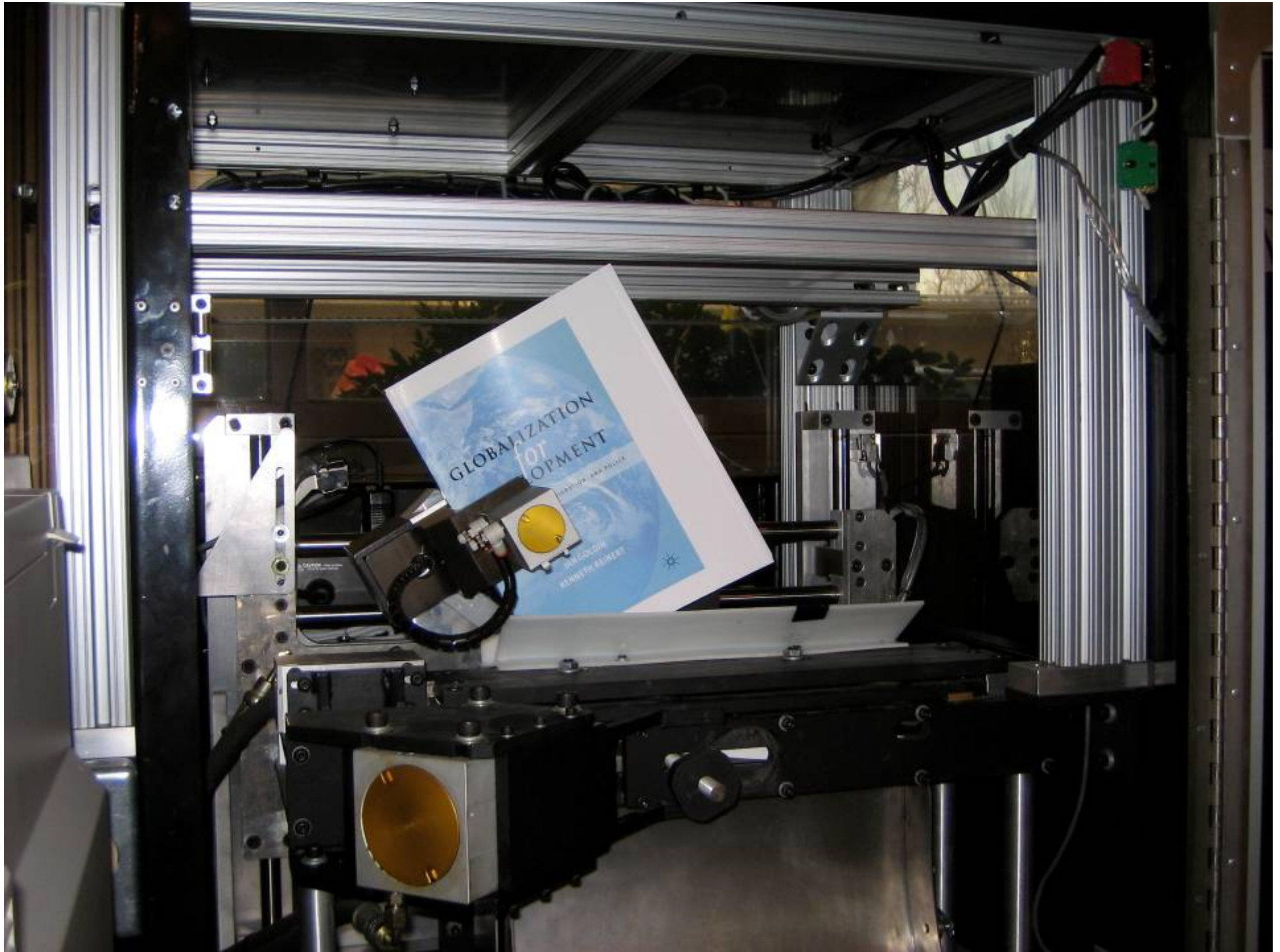
Listen



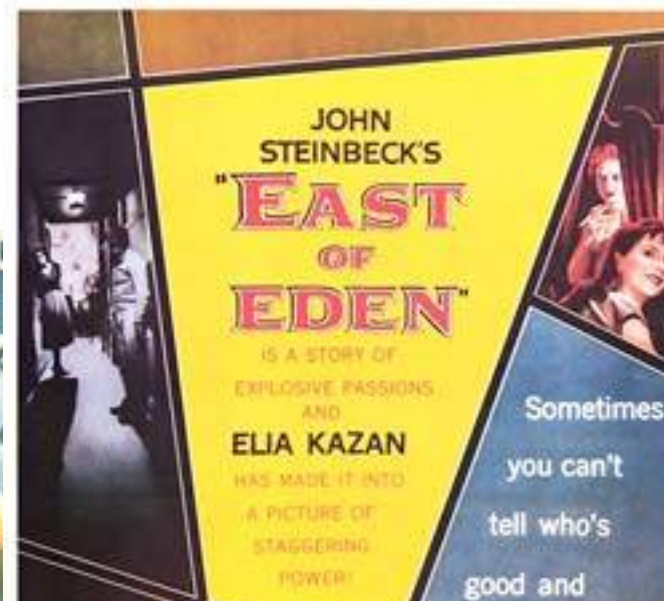



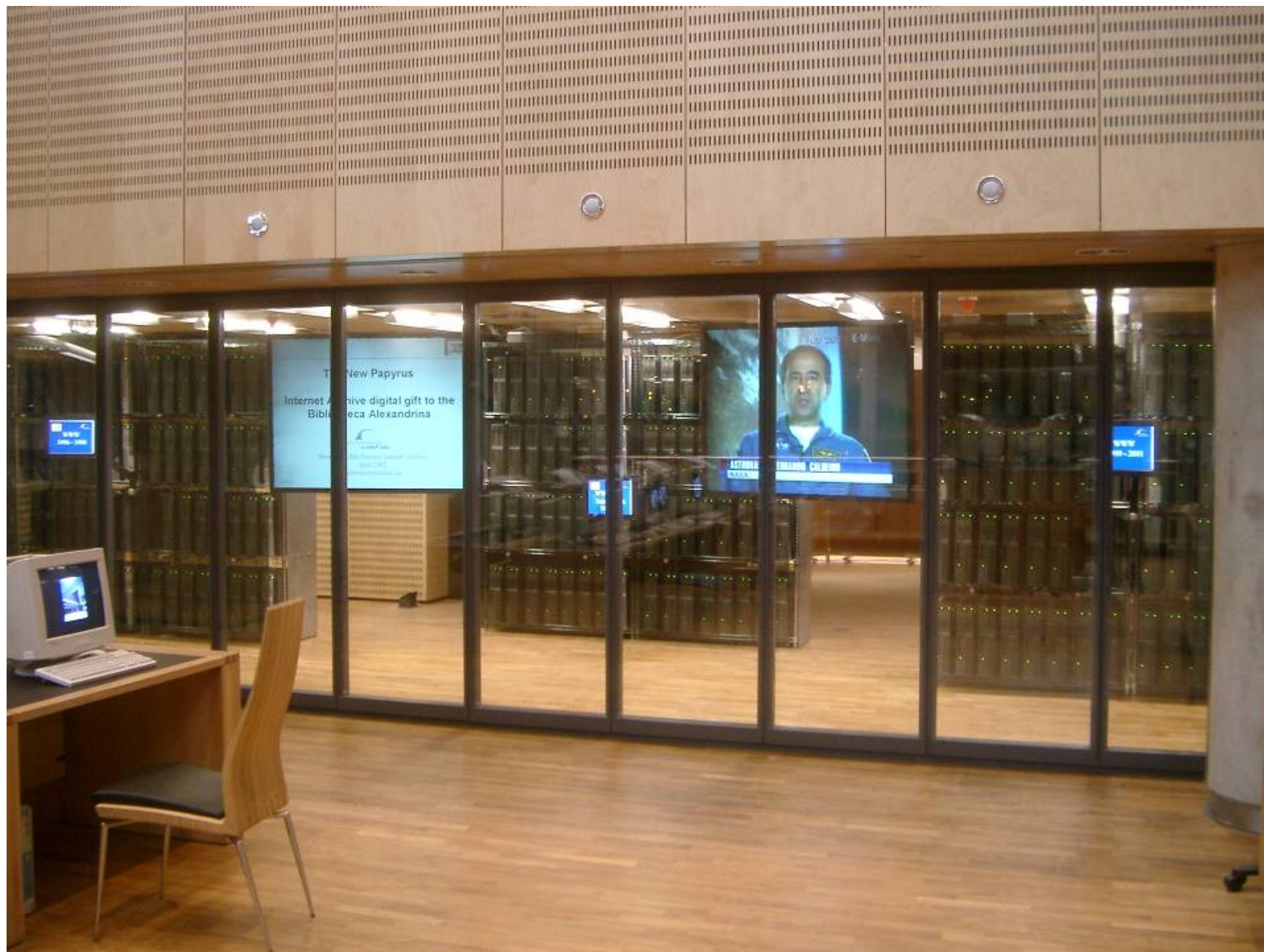














Médiakonvergencia ← innováció

- az innováció eredményei megjelennek
 - az eszközökben (iPod, PDA, 3D TV ...)
 - a hálózatokban (szélessáv, $\geq 3G$, DVB-H ...)
 - a szolgáltatásokban (on-demand, interaktív, podcast ...)
- a innováció a motorja:
 - a változásoknak az értékláncban



VÁLTOZÁSOK AZ ÉRTÉKLÁNCBAN



Az Internet hatása a médiafogyasztásra

- Forrás: “Surveying the Digital Future” University of Southern California, 2009;
World Internet Project:
United States, Singapore, Italy, Sweden, Japan, Great Britain, India, Iran, Australia, Bolivia, Hong Kong, Canada, Colombia, Russia, United Arab Emirates, New Zealand, Israel, Mainland China, Macao, South Korea, Germany, Hungary, Spain, Chile, Argentina, Estonia, Portugal, Czech Republic, Mexico, France

1. trend

- A mozi, a zene és a nyomtatás túlél, de összehúzódik illetve átalakul.
- A TV jelentősége viszont nem csökken.
- “Régi média”, új formák ?
TV, hírlap, magazin, portál

2. trend

- A látható változás: a web és videó hirdetésekhez való hozzáállás.
- 2000-2005: a felhasználók elutasították, hogy fizessenek a digitális tartalomért.
- Az ingyenes „megszerzés” ill. a P2P népszerűségét erodálják a vírusok, a kémprogramok és az ésszerű alternatívák.
- A felhasználó elfogadja a web hirdetést, mint a tartalom árát (a felugró hirdetést nem).
- Egy amerikai háztartás 250-300 \$-t költ havonta infokomm (benne média) szolgáltatások előfizetésére – nem akar addicionális költségeket.

A 12-24 évesek élete

- Hírlapot nem olvas, legfeljebb magazint.
- Nincs vezetékes telefonja (talán órája sem ...)
- Nem akar majd mások műsorterve szerint TV-t nézni.
- A TV kevésbé befolyásolja, mint a korábbi generációkat.
- Jobban bízik a „peer”-ekben, mint a szakértőkben.
- Kevéssé érdekli az információ forrása, az aggregáltat keresi.
- Az Internet alapélménye közösségi.
- Úgy véli, nem érinti a reklám (de téved).
- Minden a mobilra kerül.
- Szabadon akar váltani platformról platformra.
- „Be akar kerülni” a médiába (felhasználói tartalom).
- IM-et használ. Az e-mail-t a szüleikhez kapcsolja.



RDF Television was founded in 1993 and has established an outstanding reputation for producing popular and innovative programmes. RDF programmes include the award-winning 'Faking It', 'Shipwrecked', 'Scrapheap Challenge', 'Holiday Showdown', 'Anthea Turner : Perfect Housewife', 'Wife Swap', 'Rock School' and 'The Queen's Castle' along with many other factual entertainment series and highly regarded documentaries.

Recently, RDF Television programming has won an International Emmy, numerous BAFTA, Royal Television Society and Broadcast magazine awards as well as two of Europe's top entertainment awards – the Rose d'or of Montreux and the Golden Rose of Lucerne.

RDF Television is a part of the RDF Media Group which is made up of IWC, RDF Television, Radar, Presentable, The Foundation, The Comedy Unit and Touchpaper Television. Collectively we're responsible for programmes like 'Location Location', 'Relocation Relocation', 'Eureka TV', 'Brilliant Creatures', 'The Basil Brush Show', 'Land of My Mothers', 'Best Welsh Joke', 'Rocket Man', 'The Verdict' and many many more.

For more information about the group please visit us at RDF Media Group.

If you are experiencing any technical problems with this site, please click [here](#) to email our Technical Support Team at: webhelp@meontv.co.uk

Home Cooks

Are you a passionate home cook?

Would you like to turn your home into a 'pop up' restaurant for one night only?

Then BBC2's brand new series 'Instant Restaurant' needs you...

RDF Television and the BBC are looking for Britain's most talented amateur home cooks to show off their cu... [Click to apply!](#)



Rosemary Shrager School For Cooks

Have you always dreamt of working as a chef? Would you like to be taught by top chef Rosemary Shrager? Would you like to win up to 6 months training in a top restaurant?

Apply now for the potential future series of Rosemary Shrager School for Cooks

... [Click to apply!](#)



Shipwrecked

Would you like to get away from it all on a desert island in the South Pacific?

RDF Television are looking for fun, lively, energetic and outgoing people to take part in Channel 4's hottest show.

If you want to have the time of your life and be in with the chance of winning ... [Click to apply!](#)



Location, Location, Location

Kirstie's Homemade Homes

Are you fed-up of your interiors? Are you tired of being surrounded by the same, boring flat pack furniture found in high street stores? Do you want to transform your home and make it special? If so, Kirstie Allsopp could help you create your very own homemade home.

We're looking for pote... [Click to apply!](#)



New Kids Programme

We are looking for children aged 8 – 13 to take part in extreme sports and activities for a new children's TV show, you will be testing and trying out the top adventure sports and kit.

Each week a team of 3 will take on an unknown challenge. You will either work as a team or battle agai... [Click to apply!](#)



Phil Down Under

Are you a couple looking to emigrate to Australia next year?

Are you available and able to buy your new Australian home in January/February 2009

Would you like the help of a dedicated team of professionals to find the house of your dreams in Oz?

IWC Media are making an... [Click to apply!](#)



Wife Swap

Google Wave - Anna-Christ... x

← → ↻ ☆ http://wave.google.com/

Google wave Terms | Privacy | Sign out

Navigation

- Inbox
- Active
- All
- By Me
- History
- Spam
- Settings
- Trash

SEARCHES Add

- To Do's
- Triathlon

FOLDERS Add

- Apartment

Contacts

Anna-Christina
drinkin' coffee

Search

- Gregory
- Jens My jet-lag has jet-lag...
- Lars Making Waves since 2007
- Narelle
- Steph
- Alec Fluffy, destroyer.
- Andrew M hello world
- Ben
- Casey

Inbox 1 - 17 of 27

New Wave

Archive Mute Read Unread Folder Spam

	Dinner and board games - Who's up for dinner and board games next week? I'm thinking	3:43 pm	1 msg	1
	Snapshots! - I'm really impressed with all the nature shots we've put together! Desert	3:39 pm	4 msgs	
	BBQ on Sunday! - Our house, 6pm Let us know if you can come! What can I bring? Just	3:22 pm	3 msgs	2
	Sushi time? - Hey Dan and Jens, I think its time for our monthly sushi-tasting dinner Tough	3:19 pm	1 msg	
	Hey Steph, - Wanna get coffee tomorrow? We can met by the palm trees	3:16 pm	1 msg	
	Wayward music player? - Looking to return Hey, I think your music player ended up left on my desk	1:13 pm	1 msg	
	See what turned up on my front lawn yesterday! - It's fairly late in the season to be	1:05 pm	1 msg	1
	It's Movie Time!!!! - ... Wheee - the 80's are cool again! what about "Confessions of a Shopaholic"?	12:22 pm	9 msgs	5
	Pics from a walk in Sydney... - Just from walking around in Kirribilli / Milsons Point,	8:05 am	1 msg	1
	Gallery opening this Thursday - Hey everyone, my show is finally going up and I would love if your	May 26	1 msg	
	Any tips for combating jet-lag? - Please share! For the first day, stay up as long as possible. Get	May 26	5 msgs	5
	The Castle (Mandatory Fun) - Speaking of movies, who hasn't seen "The Castle"? Such	May 26	2 msgs	1
	Say, here are some photos from the Kokoda track - Check out the broken wrist! At the	May 26	1 msg	
	Favorite Place to Travel - Poll - Where do you like to go when you have time off? Brazil India	May 25	1 msg	
	Who wants to see transformers?! -	May 25	1 msg	1
	Offsite pics! - Check out the photos from our offsite Vista Gooly Helmet So fast Hikes SF	May 25	1 msg	

Day: ↑ ↓ Week: ↑ ↓ Save search

Snapshots!

Add

Reply Playback Archive Mute Read Unread Folder Spam

Noel (and me, Emily):
Snapshots! 3:30 pm

I'm really impressed with all the nature shots we've put together!

Emily: They make me want to go on vacation

me: Seriously, what a well traveled bunch. Lars, what kind of camera did you use? 3:39 pm

Lars: Canon: [Canon D50 - Canon Digital Photography Forums](#) 3:37 pm

I'm in the market for a new one. and these look so good. Really professional.

Desert Antelope

Toucan Too

Dawn Trees

Waterfall

Winter Leaf

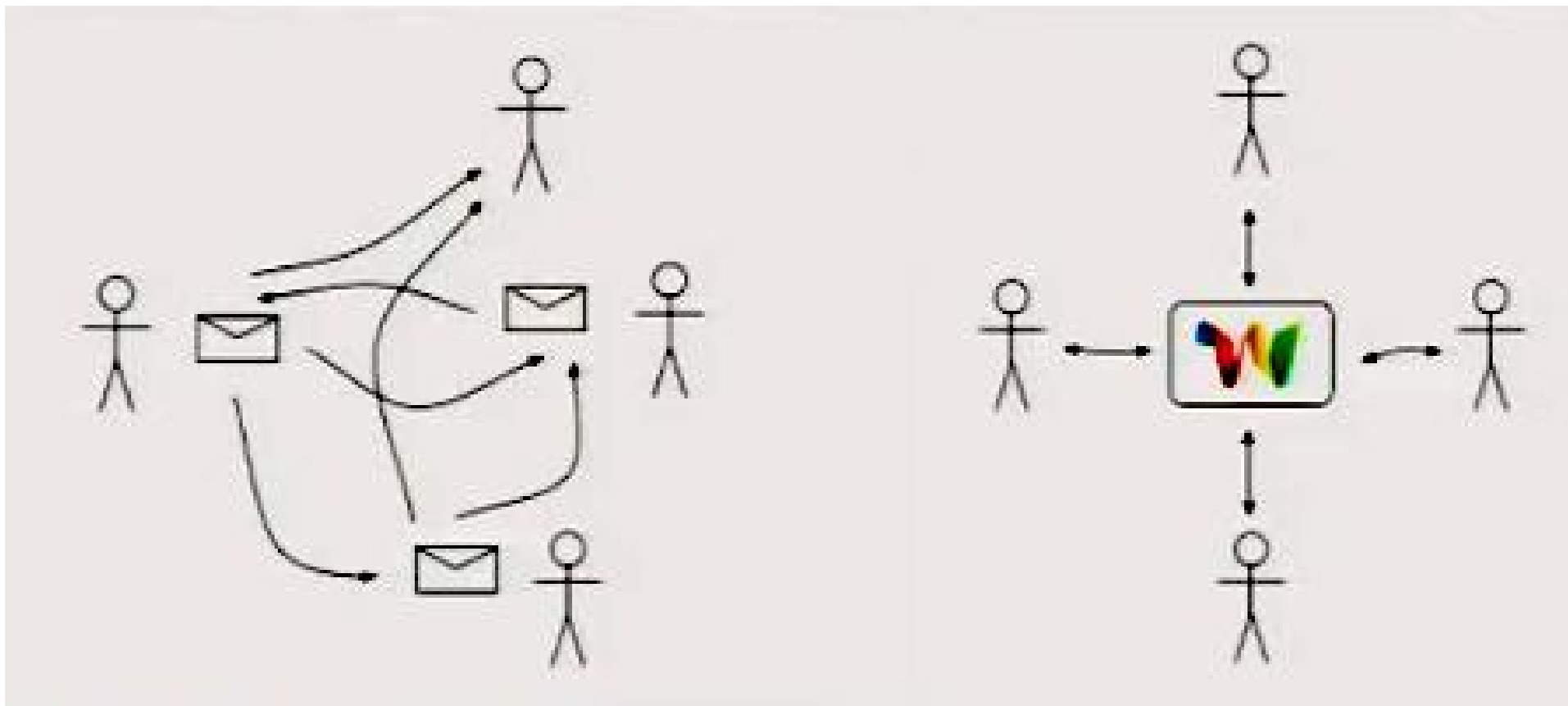
Autumn Arvo

Old Creek

Deserted

Tags: Images File

Az e-mail és a Google Wave különbsége



Navigation

[Inbox](#)
[Active](#)
[All](#)
[By Me](#)
[History](#)
[Spam](#)
[Settings](#)
[Trash](#)

SEARCHES [Add](#)

FOLDERS [Add](#)

Contacts


Search

[Manage contacts](#)

Search "1" - 21 of lots

New Wave

Archive Mute Read Unread Move to Spam

 - Click on your photo placeholder in Contacts and click a "Change Photo" button there's nothing there 12:20 am 13 of 13

 Drag and Drop - any info on this is welcome any ideas!! yo I've got it working with chrome from de 12:19 am 6 of 6

 Blocking Waves shared by wave-discuss@wavesandbox.com - Is there a way? 12:19 am 1 of 1

 What Browser are YOU using? -- Poll We want to know!!!! Lets see what is the most popular 12:18 am 90 of 91

 The email forwarding phenomenon - Everyone has seen them, the emails that get forwarded a 12:13 am 73 of 73

 Test Wave - just testing Test...testing. lol Yes, it is! I love it! Yes, let's all edit. so very cool Nice 12:13 am 54 of 54

 Wave Group: 'Discoveries and Observations about Wave' - Subscribe Unsubscribe Group 12:11 am 18 of 18

 Who's developing with Eclipse/Java? - Just curious. I just finished adding the plug-ins to 12:10 am 2 of 2

 Google Chrome OS and Wave? - Any ideas of where that might go? I'm talking about the operating 12:02 am 79 of 79

 The haiku wave - Here's to the surfers. There are haikus on this wave Share your favourite! Beloved 11:59 pm 12 of 12

 'Outside' people having hard time understanding Wave? - Whenever I talk to peo 11:57 pm 30 of 30

 Reddit Robot - This is a test page for my Reddit Robot. You can add the Reddit robot to your wave 11:55 pm 12 of 12

 Wave Behavior - UI ideas/feedback - I am also adding folks to this conversation from usernames 11:31 pm 83 of 83

 Bugs (and lacking features) - Let's make THIS official - Alright - I haven't found a single bug report 11:17 pm 33 of 33

 Read-Online test #3 - Wow... Blip editing is tricky business! Tough just to set a blip's text. So this is 11:03 pm 99+ of 125

 [Private Demo]Wanna buy a Wave T-Shirt? - what gadget is this? good for ads. It's my pr 10:45 pm 99+ of 103

 Syntax highlighting in Wave (was: hello!) - Syntax is being used in this wave, put 10:35 pm 99+ of 124

 Do you think Google Wave "dev preview" is slow? - Hey Yeah i do! Why is that? Yeah give 10:25 pm 99+ of 212

 - need to have some real friends and try it out for some longer time. Not sure about the learnability 10:23 pm 32 of 32

 - Great feature.... work like a charm. It shure looks 10:22 am

Save search Day: Week:

What Browser are YOU using?

 457 more [Add](#)

Reply Playback Archive Mute Read Unread Move to



	a	b	c	d	e	f	g	h	
8									8
7									7
6									6
5									5
4									4
3									3
2									2
1									1
	a	b	c	d	e	f	g	h	

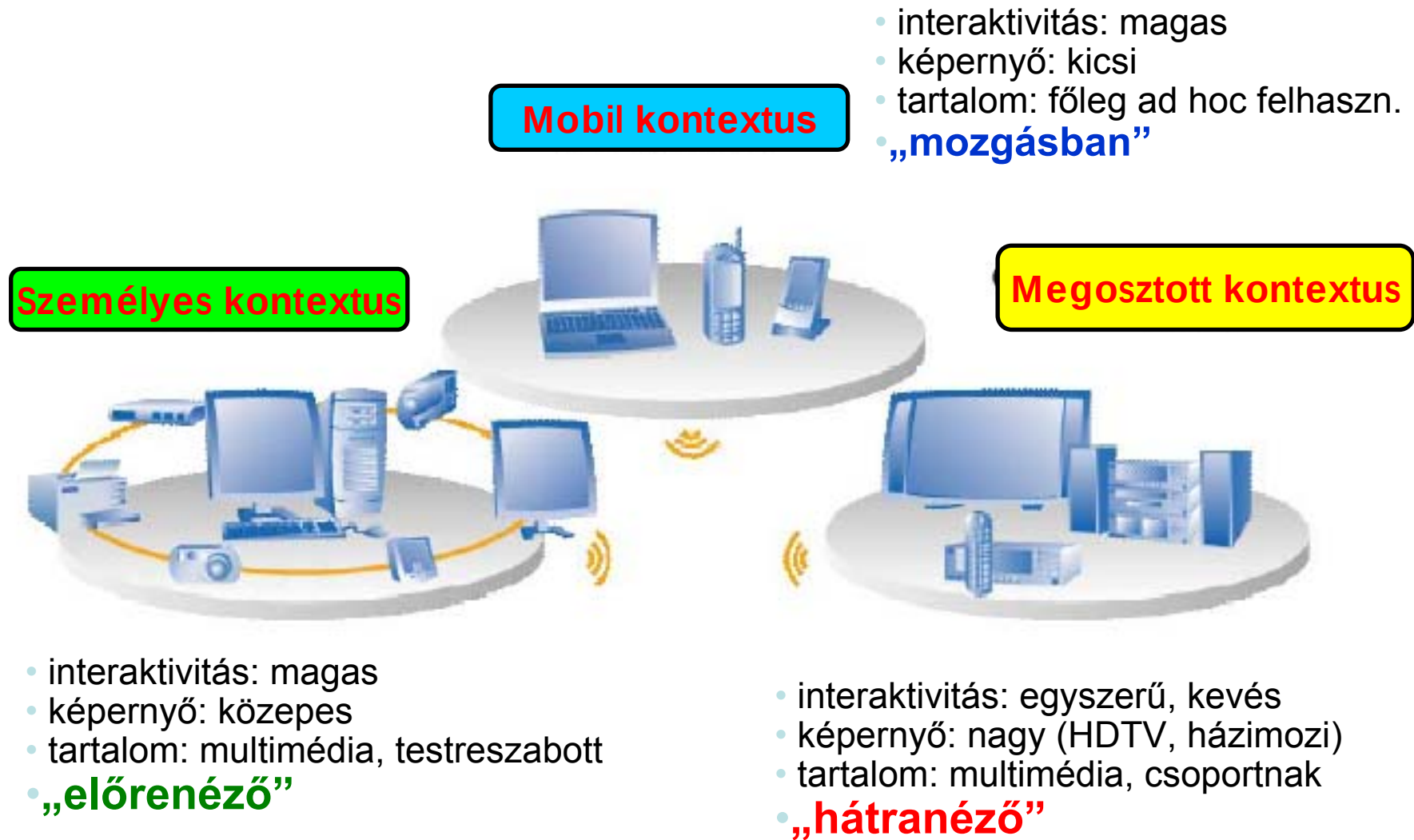
- g2-g4 g7-g5
- f2-f4 d7-d5
- e2-e3 e7-e5
- f4xg5 f7-f6
- Bf1-b5 Qd8-d7
- Bb5xd7 Ke8xd7
- Qd1-f3 f6-f5
- g4xf5 d5-d4
- Qf3-d5 Kd7-e7
- Qd5-e6 Ke7-c
- g5-g6 Ng8-h6
- g6-g7 Nh6-g4
- g7xf8 Ng4xe7
- f5-f6 h7-h6
- Qe6-e7 c7-c6
- Qe7xd8 e5-e6
- c2-c3 c6-c5



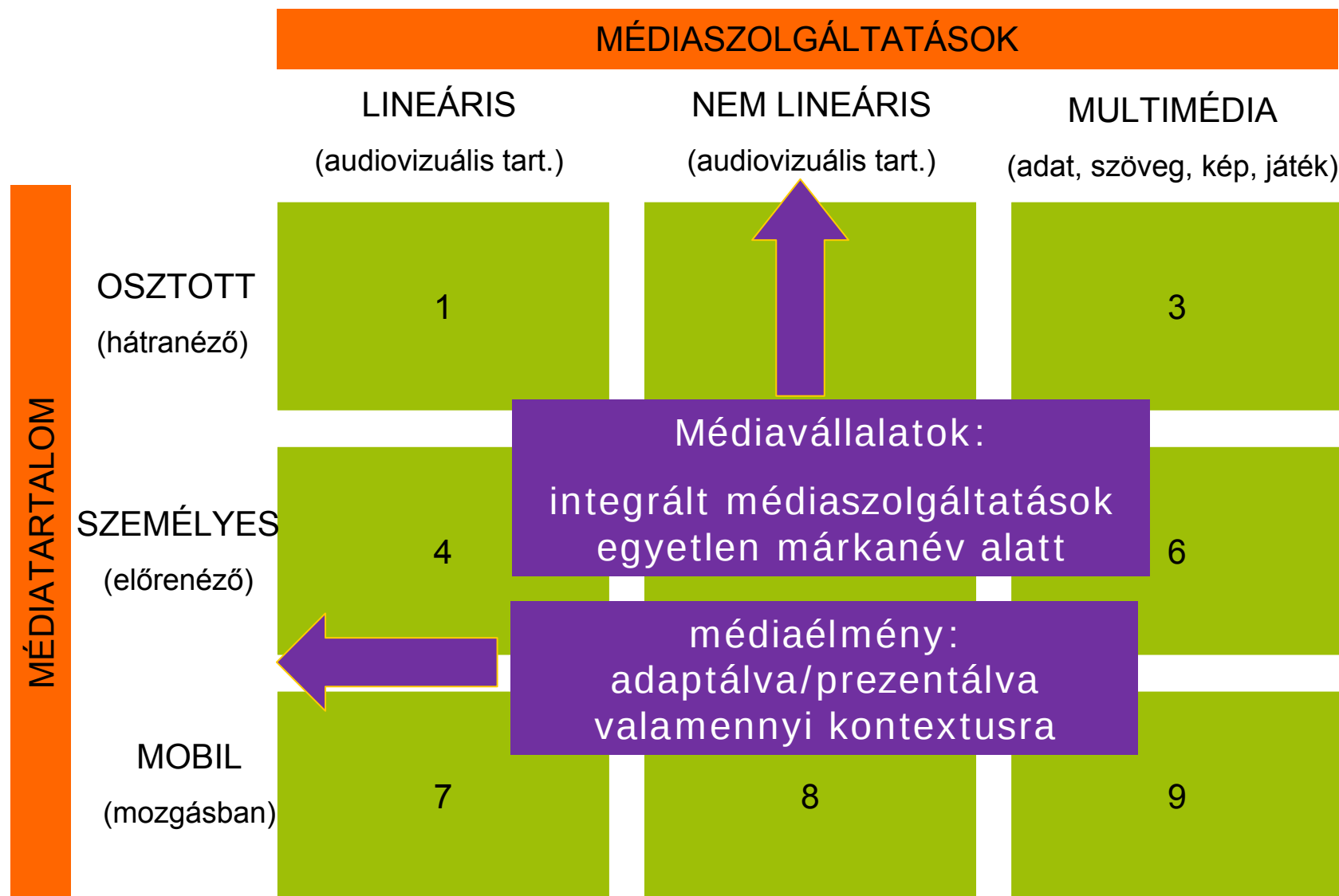
Térkép Műhold Hibrid

Tags: [Files](#)

A médiafogyasztás kontextusa



Triple-play a kontextusban

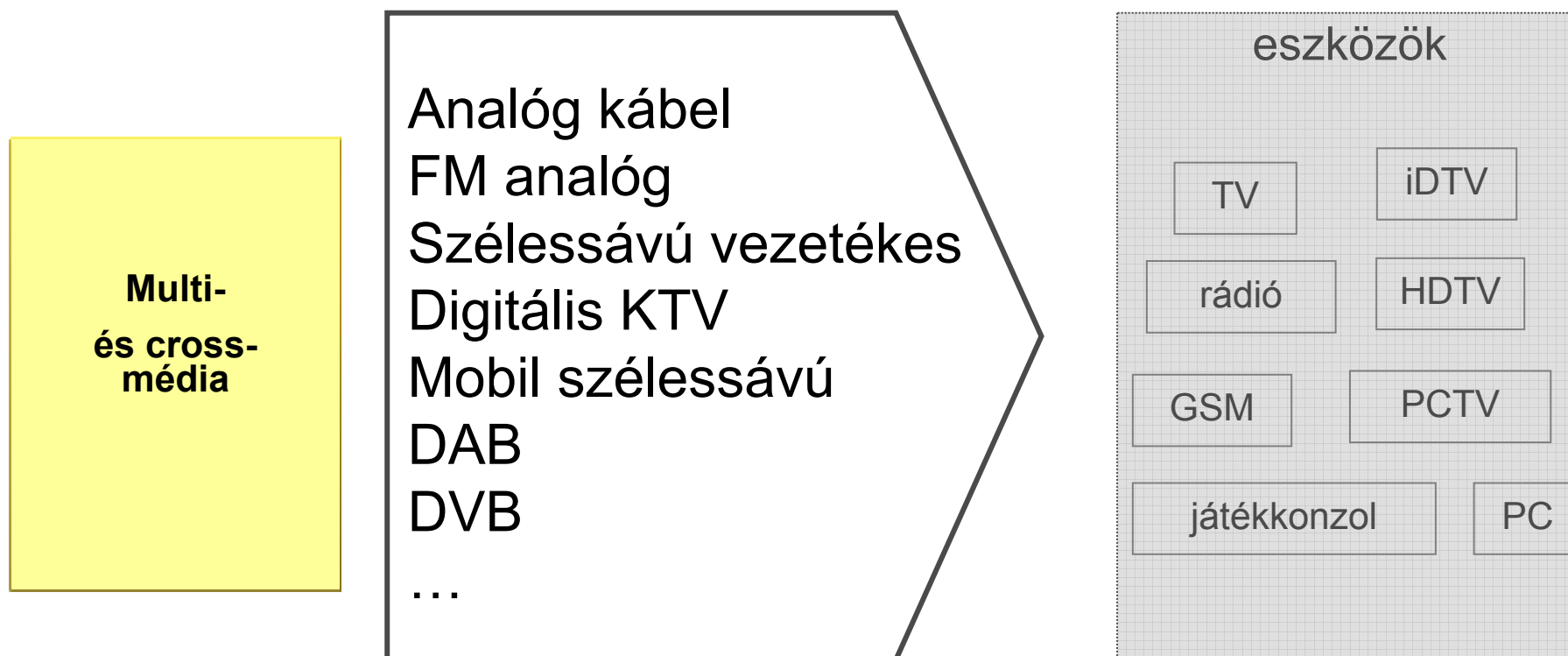




INNOVÁCIÓ A HÁLÓZATOKBAN

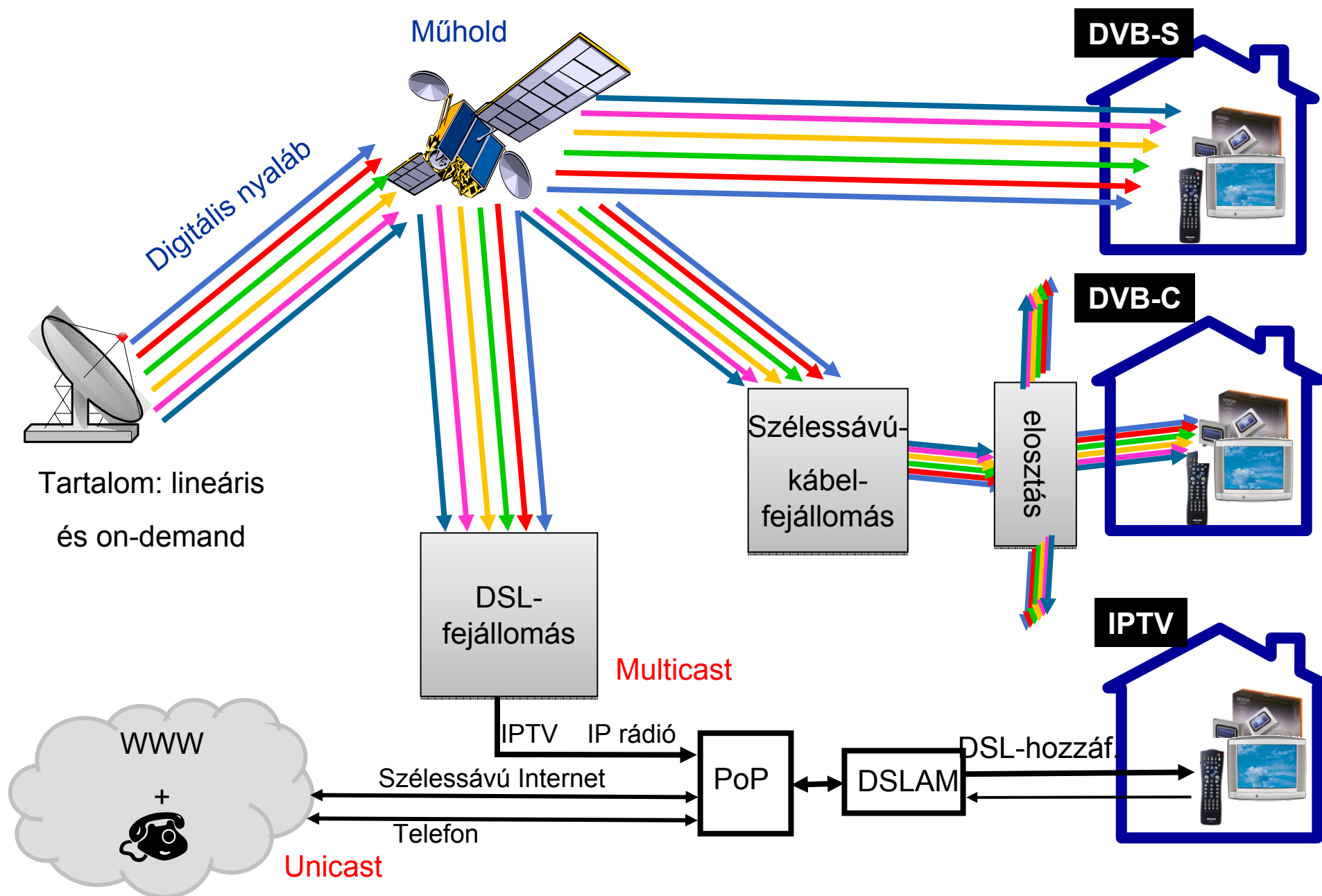


Többcsatornás terjesztés



A médiatartalmat többféle csatornán, többféle platformra szállítjuk.

A fogyasztó (majd) elvárja, hogy platform-függetlenül, folyamatosan megkaphassa.



Forrás: EBU Technical presentation

Többplatformos tartalomterjesztés



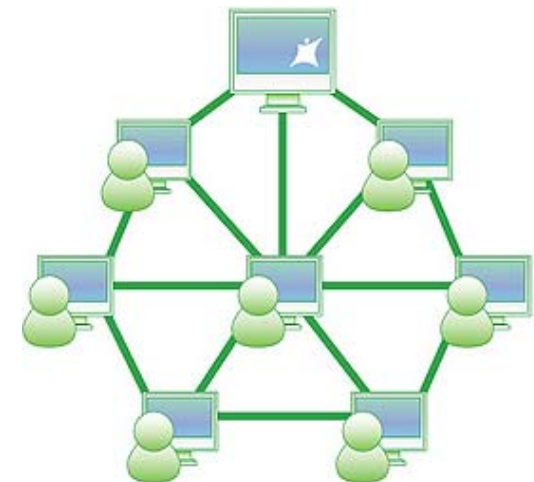
- Kívánságra (on-demand) tartalom digitális csatornákon
- Interaktív lehet
- Fogyasztói viselkedés –elemzés, ajánlások
- Újrahasznosítás
- Fizetni: fogyasztással arányosan

A tartalomterjesztés

- Nagyobb sáv szélesség szükséges az új médiafogyasztási szokásokhoz;
- „Tartalom-adaptáció” a hálózatban és a terminálokban (heterogén eszközök mindegyikével elérhető a tartalom)
- A tartalom (műsor) elosztásának új modelljei, nem csak a protokollokra, hanem a társadalmi jellemzőkre is tekintettel lesznek;
- Hálózat menedzsment eljárások és eszközök, amelyek biztosítják, felügyelik a QoE-t, a bizalmat és a személyiségvédelmet.

Peer-to-peer terjesztés

- P2P: a fogyasztók gépeit alkalmazó elosztó hálózat. A fogyasztónak engednie kell, hogy mások is használhassák tárolóját, feldolgozási teljesítményét, fel/letöltési csatornáját.
- Lineáris és nem lineáris médiatartalom is terjed P2P-n.



A P2P legális is lehet ...

- Műsorszórók
 - Élő médiafolyam terjesztés,
pl. Televisión Española, ESC 2008, EBU Media Portal
 - On-demand médiafolyam terjesztés,
pl BBC (iPlayer)
- Tartalom aggregátorok
 - Élő médiafolyam: pl. Zattoo (Belgium, Denmark, Germany, France, UK, Norway, Switzerland, Spain)
 - Pl. NBC podcast

Mobiltévé

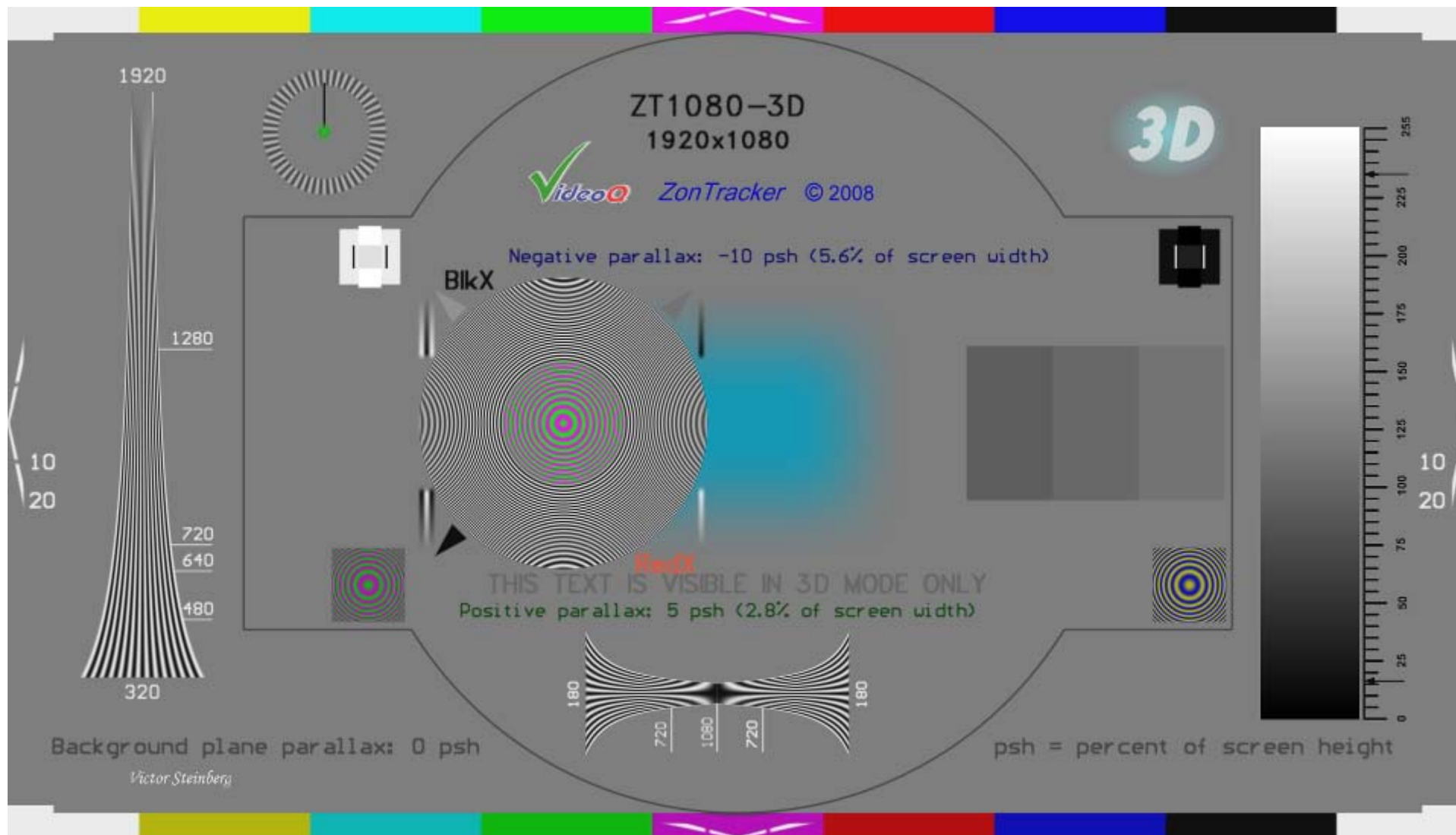
bármilyen készüléken – TV-n, telefonon, notebook-on - a testre szabott, interaktív nettévénket nézzük.

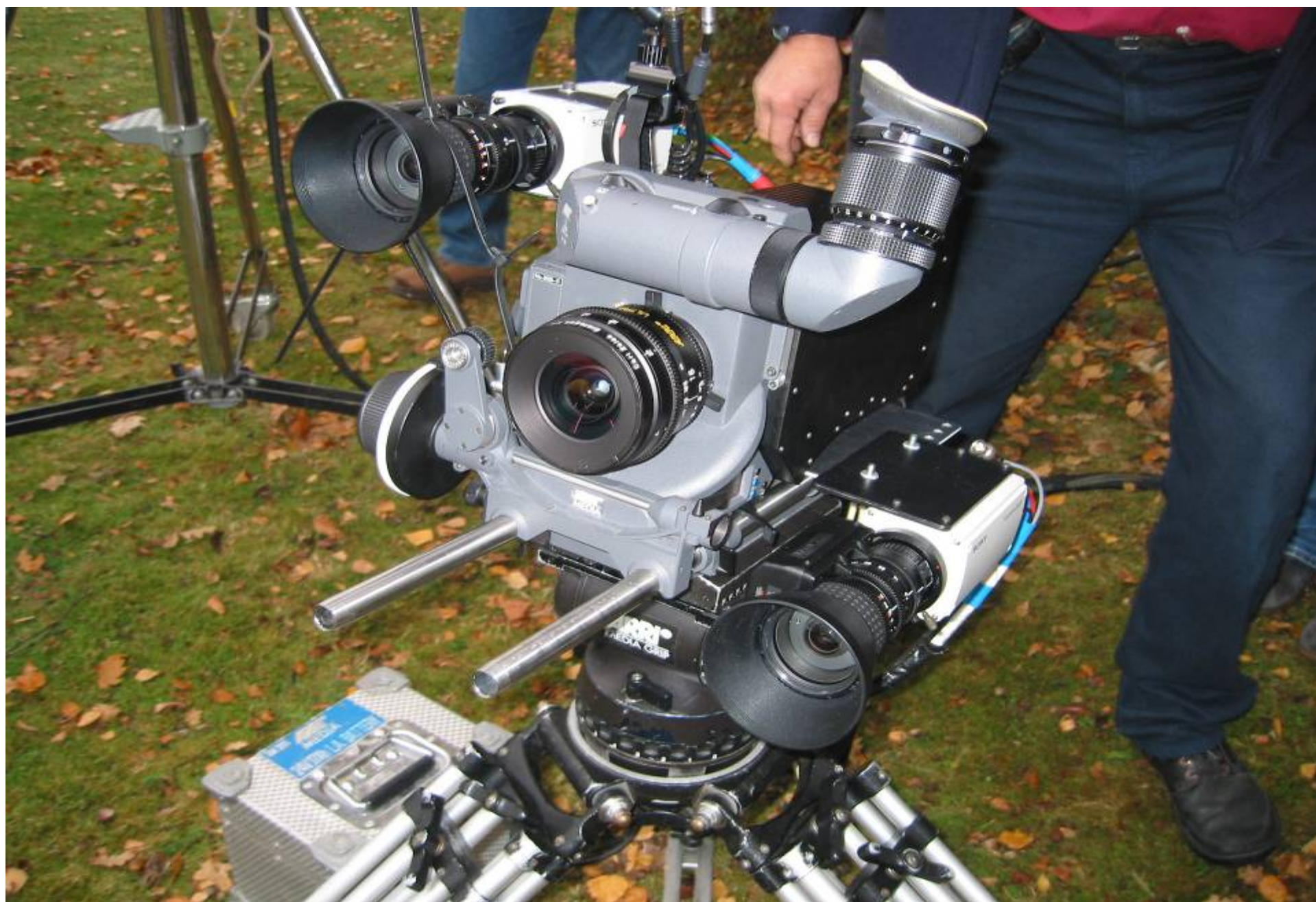
- Az adatátvitel és az irányítás eszköze (távrányító) lehet maga a telefon, a tartalom a mobilról TV-re vagy felvevőre kerülhet.



INNOVÁCIÓ AZ ESZKÖZÖKBEN













INNOVÁCIÓ A SZOLGÁLTATÁSOKBAN



K+F

- **Beágyazott intelligencia: (vissza)keresés a virtuális világ(ok)ban** (multimodális média-objektumok)
- **Emberi képességekhez illesztett világ** (viselkedés, szokás, megértés, stb.: valósnak érzett interakciók)
- **Tömörítés, kódolás, átvitel, hordozhatóság és adaptáció** (face-to-face interakciók különböző készülékekkel, heterogén hálózatban)
- **Média-vezérelt hálózat** (end-to-end QoE 3D médiafolyamokra, elosztott környezetben)

Tartalomfüggő karakterisztika

- 3D közösségi kapcsolatok: a fizikai (face-to-face) találkozásokhoz hasonló térélmény (mozgás, gesztus, hang, stb.)
- Személyes környezet: interaktív történetmesélés, részvételi tapasztalat, érzékelés
- A valós világ 3D reprodukálása (illatokkal tapintással)
- A valós és a virtuális világ együttélése

A távolabbi jövőben

- az idegtudományon, érzelem-felismerésen és interakción alapuló újfajta jelenlét: gesztusokkal és agyhullámokkal lehet befolyásolni környezetünket, irányítani a gépeket, fel lehet ismerni az emberi szándékokat és érzelmeket.
- Virtuális környezetekben való agyi navigálás.
- Összekeveredik a valós a virtuálissal?

A bővített valóság (augmented reality)

5 fő fejlődési iránya:

- vizualizációs eszközök (pl. 3D, viselhető kijelzők),
- interakciós eszközök (hang, érintés, gesztikuláció),
- emberi állapotot értelmező technológiák (agyhullámok, érzelmek),
- megjelenítési/közlési módszerek (pl. avatárok, virtuális ágensek és világok),
- ember-gép összefonódás (pl. vegyes és bővített valóság, agy-számítógép interfész)

Mai példák:

- EU FET projekt: az intelligens otthon alkalmazásainak gondolati irányítása (pl. TV csatornák váltása)
- EU FP7 GAZE projekt: navigálás szemvezérléssel (a szem mozgása vezérli a kurzort, a pislogás a “klikk”)
- Prágai Műszaki Egyetem: mobiltelefonon avatar a virtuális bevásárló központban
- EU CYBERWALK projekt: séta az ókori Pompeii-ben (gyaloglópád+virtuális valóság)

